



Licence
professionnelle

Licence 3

Mention

Métiers de l'information : archives, médiation
et patrimoine

Parcours

**Gestion et édition de fonds
photographiques et audiovisuels (GEFIA)**



COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE GEFIA

- Une culture visuelle développée
- Capacité de prise en main des outils d'acquisition de l'image et des méthodes de post-traitement (montage, retouches...)
- Maîtriser la production d'images (photographie, conception de base de données, édition informatique et numérique)
- Connaissances des techniques documentaires pour gérer des fonds anciens et contemporains d'images fixes et animées
- Savoir gérer et concevoir une photothèque/vidéothèque
- Maîtriser les outils et les principes de la communication professionnelle

INSERTION PROFESSIONNELLE

SECTEURS D'ACTIVITÉ

Évolution dans le secteur privé ou public en documentation et communication :

- Secteur de la communication et des médias
- Centres et services de documentation
- Archives publiques et privées
- Bibliothèques
- Secteur du e-commerce
- Secteur de l'industrie
- Secteur culturel et patrimonial

TYPES D'EMPLOI

- Photothécaire - vidéothécaire
- Archiviste
- Documentaliste iconographe
- Chargé-e de valorisation de fonds images
- Gestionnaire d'archives audiovisuelles
- Concepteur-riche / Rédacteur-riche de sites





UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant·es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée. Inspirons demain !

LE DÉPARTEMENT SID

Depuis plus de 20 ans, le département Sciences de l'Information et du Document (SID) forme des spécialistes de l'information-documentation répondant à la fois aux besoins :

- des métiers nouveaux liés à la gestion de l'information numérique que sont la gestion de l'information dans l'entreprise, la veille et l'intelligence économique, les métiers du web ;
- et des métiers traditionnels de la documentation (scientifique, juridique, scolaire, de presse, audiovisuelle, etc.), des bibliothèques, des archives, de l'enseignement de la documentation (Capes de « professeur documentaliste »).

De nombreux débouchés professionnels

Traditionnels ou nouveaux, tous ces métiers sont bouleversés par la généralisation du numérique et de la pratique d'Internet comme moyens d'accès privilégié à l'information (coexistence des livres et des écrans).

Des bibliothèques numériques aux médias sociaux, l'univers numérique se superpose à celui des espaces documentaires matériels. Cette évolution exige des hommes et des femmes capables de conduire la transition des structures informationnelles traditionnelles vers de nouveaux modèles de gestion, d'organisation et de valorisation de l'information grâce à une formation polyvalente, ancrée dans les sciences humaines comme dans les technologies de l'information.

L'offre de formation du département SID est vaste avec des formations professionnalisantes ou générales, de la première année de licence au doctorat en passant par le deust, les licences professionnelles ou la licence générale, plusieurs parcours de master dont celui de l'enseignement.

Une pédagogie par projet, stages et adossement à la recherche

Toutes ces formations sont doublement liées au monde professionnel et à celui de la recherche effectuée au sein du laboratoire GERiCO (laboratoire de recherche en sciences de l'information et de la communication de la région Hauts-de-France : <https://gerico.univ-lille.fr>) de l'Université de Lille.

Le département et l'international

Ce domaine d'enseignement comme le champ de recherche qui lui est associé au sein des Sciences de l'information et de la communication sont fortement présents dans le reste du monde. Des possibilités d'échanges internationaux vous sont offertes et le projet d'une carrière à l'étranger peut être envisagé.

<https://icid.univ-lille.fr/>

ORGANISATION DE LA FORMATION

- **1 an de formation organisé en 2 semestres**

Une formation également accessible en alternance par le biais d'un contrat de professionnalisation, de septembre à juin (deux jours par semaine);

- **Un stage obligatoire de 3 mois minimum** (pendant la période entre avril et août).

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMESTRE 5

BCC 1 - CULTURE VISUELLE

- Culture visuelle
- Analyse de l'image fixe

BCC 2 - ACQUISITION, POST-TRAITEMENT ET ÉDITION

- Pratique photographique
- Pratique audiovisuelle
- PAO : Production Assistée par Ordinateur

BCC 3 - TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Traitement documentaire
- Connaissance des fonds et collections
- Outils et méthodes de recherche d'images

BCC 4 - GESTION DE FONDS

- Normes et standards
- Archivistique générale et professionnelle

BCC 5 - COMMUNICATION PROFESSIONNELLE

- Anglais
- Droit de l'information

BCC 6 - CONNAISSANCE DU MONDE PROFESSIONNEL

- Rencontres professionnelles
- PEC
- Gestion de projet

BCC 7 - PRÉ-PROFESSIONNALISATION

- Projets tutorés

SEMESTRE 6

BCC 1 - CULTURE VISUELLE

- Culture visuelle
- Image et communication: démarches de valorisation
- Analyse de l'image animée

BCC 2 - ACQUISITION, POST-TRAITEMENT ET ÉDITION

- Chaînes d'acquisition
- Édition numérique
- PAO : Production Assistée par Ordinateur

BCC 3 - TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Traitement documentaire
- Sémiologie de l'image

BCC 4 - GESTION DE FONDS

- Conception de photothèques
- Conception de vidéothèques

BCC 5 - COMMUNICATION PROFESSIONNELLE

- Anglais
- Communication professionnelle

BCC 6 - CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL

- Rencontres professionnelles
- PEC

BCC 7 - PRÉ-PROFESSIONNALISATION

- Stage

PRÉSENTATION & OBJECTIFS

Vous vous intéressez à l'image que ce soit d'un point de vue historique, artistique, culturelle ou documentaire. Vous souhaitez travailler au traitement et à la valorisation de fonds d'images ?

La licence professionnelle Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine parcours « Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels (GEFIA) » vous propose de vous former au traitement documentaire des images, à leur valorisation, à la gestion des droits et à la création d'images et de documents visuels.

PUBLIC VISÉ

- Vous avez validé une deuxième année de licence, de préférence en Information, Communication, Culture, Histoire de l'Art, Arts plastiques, Cinéma ou audiovisuel
- Vous êtes titulaire d'un DEUST, DUT ou BTS dans le domaine de la documentation, de la photographie ou de l'audiovisuel
- Vous avez des acquis de formation, d'études, ou personnels équivalents à un Bac + 2, en lien avec la documentation, le traitement des images ou les fonds photographiques ou audiovisuels

Vous pouvez poser votre candidature en licence professionnelle Gestion et Édition de Fonds Photographiques et Audiovisuels..

LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Un projet tuteuré en situation réelle et un stage de 12 semaines minimum qui permettent à l'étudiant de répondre à une problématique en contexte professionnel
- Des rencontres professionnelles (conférences et visites en entreprise)
- Une équipe pédagogique composée d'enseignants-chercheurs et de professionnels du secteur
- Un parcours réalisable en formation initiale, continue ou en alternance par le biais d'un contrat de professionnalisation



CONTACT ADMINISTRATIF

Département SID

- Université de Lille - Campus Pont de Bois
3 Rue du Barreau - 59650 Villeneuve-d'Ascq
- Secrétariat
(33) 03 20 41 66 27 - marie.duriez@univ-lille

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Responsable de la Licence Pro GEFIA

- Marianne Cailloux- marianne.cailloux@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE PRO

Vous êtes titulaire d'un Bac + 2 (Licence, DEUST, DUT) comprenant de préférence un parcours de sensibilisation aux métiers de l'audiovisuel, sciences de l'information et de la communication, ou vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalent à un Bac +2.

- Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme : <https://ecandidat.univ-lille.fr>

Vous devez établir un dossier de pré-sélection faisant état de votre parcours et de votre projet professionnel. Si votre dossier est retenu, vous serez convoqué à un entretien de sélection au cours duquel vous préciserez vos motivations et connaissances du monde de la documentation ou de l'image.

Des éléments vous seront demandés : votre CV, une lettre de motivation, des informations sur vos expériences professionnelles et sur votre parcours d'études et un relevé de notes du dernier diplôme obtenu.

Vous êtes de **nationalité étrangère (hors ue et assimilés)** et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

- Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.10 et le 15.12.24 : <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>
(Français : niveau B2 minimum)

Capacité d'accueil : 20 places dans cette Licence professionnelle

Calendrier de recrutement : (dates à venir)

- de mi-avril à mi-juin pour la 1ère campagne
- de mi-août à fin août pour la 2ème campagne

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE S'INFORMER, S'ORIENTER

La direction de l'Orientation est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

La direction Stages et emplois propose aux étudiant-es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- <https://formationpro.univ-lille.fr/alternance>

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation professionnelle propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- <https://formationpro.univ-lille.fr/>

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant.es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr/>